



Association des familles  
Gagné-Bellavance *d'Amérique* inc.

## ARMOIRIES de la famille



**Blason:** «D'or à trois chevrons de gueules accompagnés de trois tourteaux d'azur; le 1<sup>er</sup> chargé d'un lys d'or, le 2<sup>e</sup> d'un lys d'argent et le 3<sup>e</sup> chargé de trois épis de blé liés du même.»

**Devise:** *De bon vouloir, servir*

Auteur:

Abbé Lucien Godbout

Documentaliste:

M. Jean-A. Gagné

Interprétation de la maquette:

M. Roland Bellavance

On donne le nom d'émail aux couleurs qui apparaissent sur l'écu. Les émaux englobent les métaux, les couleurs et les fourrures.

Dans le but de transposer les couleurs en noir et blanc, on a mis au point une méthode qui consiste à représenter les émaux au moyen de hachures.

## QUELQUES PRÉCISIONS

### ARMOIRIES:

On appelle armoiries l'ensemble formé du blason, de la devise et de tout ce qui peut environner l'écu.

### ARMES:

On désigne ainsi chacun des éléments dessinés et émaillés sur le champ de l'écu.

### BLASON:

Il signifie surtout la description des éléments du blason. Il peut aussi désigner l'écu et tout ce qu'il contient.

## ÉMAUX:

### Métaux

Or (jaune): Hachures en pointillé

Argent (blanc): Aucune hachure

### COULEURS:

Azur (bleu): Hachures horizontales

De gueules (rouge): Hachures verticales

Sinople (vert): Hachures obliques de droite à gauche

Sable (noir): Hachures horizontales et verticales

Pourpre (violet): Hachures obliques de gauche à droite

### PANNES ou FOURRURES

Hermine: Elle est constituée de mouchetures noires sur un fond d'argent

Vair: Elle est fabriquée de dos et de ventres alternés de l'écreuil gris

Il existe aussi les contre-hermines et les contre-vairs dont les dessins ou formes sont inversés.

## ÉMAUX

### Métaux

Or  
Jaune



Argent  
Blanc



### Couleurs

Azur  
Bleu



Gueules  
Rouge



Sinople  
Vert



Pourpre  
Violet



Sable  
Noir



## QUELQUES RÈGLES IMPORTANTES

On ne doit jamais poser couleur sur couleur ou métal sur métal. Cette règle ne s'applique pas si la pièce émaillée en métal ou en couleurs repose sur une surface émaillée en métal et en couleurs.

Toute perspective et tout dégradé de couleurs sont interdits.

## EXPLICATION DES TERMES TECHNIQUES DU BLASON

### D'OR:

Ce seul mot indique que le champ de l'écu sera de métal «or» ou jaune. Il est logique d'indiquer comment le champ de l'écu est composé et cela en tout premier lieu. Car, tous les autres éléments du blason dépendent de la nature de ce champ.

### À TROIS CHEVRONS:

On doit nommer en second lieu les pièces honorables. Or, les chevrons sont des pièces honorables. On appelle ainsi les partitions qui se trouvaient dans les blasons les plus riches et les plus anciens. Elles constituent en quelque sorte des titres de noblesse et d'honneur. Les trois chevrons valorisent donc ce blason.

Les lois fondamentales du dessin et de la composition sont de mise, tels l'équilibre et les proportions. Les qualités d'un blason sont l'unité, la simplicité et la netteté d'expression.

Le côté dextre (droit) de l'écu est celui qui fait face au côté gauche du lecteur et le côté senestre (gauche) fait face au côté droit du lecteur.

### DE GUEULES:

Ce mot signifie rouge. Il viendrait du mot persan «goul» qui rappelle la gueule sanglante de l'animal. Il fallait ici obéir à une loi fondamentale de l'héraldique qui exige de mettre couleur sur métal ou métal sur couleur. Donc, on devait choisir une des cinq couleurs signalées ci-dessus. La tradition et les convenances exigeaient de gueules ou rouge.

### ACCOMPAGNÉS:

Ce qualificatif précise que les trois chevrons verront trois motifs venir occuper les trois espaces qu'ils auront formés autour d'eux. Ces motifs occuperont ces espaces sur le champ de l'écu et seront de même niveau que les chevrons. Les lois des proportions et de l'équilibre de l'ensemble entrent en jeu.

## DE TROIS TOURTEAUX:

Il s'agit d'anciennes monnaies circulaires. Si elles sont en couleurs elles portent le nom de tourteaux et de «besants» si elles sont de métal. Ces motifs sont utilisés comme point d'appui pour mettre en valeur les lys et les épis.

## D'AZUR:

Ces pièces placées sur le champ de métal «or» devaient être de «couleur». L'azur «bleu» favorisait l'harmonie de l'ensemble.

## LE 1<sup>er</sup>:

On désigne d'abord le tourteau du chef à dextre (droite) et celui du chef (tête) à senestre (gauche). C'est la logique de l'héraldique. Il n'était pas nécessaire de dire «au chef et à dextre» car, c'était logiquement le premier à nommer.

## CHARGÉ:

Les deux premiers tourteaux portent sur leur surface un motif ou «meuble».

## D'UN LYS:

Il est l'emblème du roi de France depuis saint Louis. Tous reconnaissent cependant qu'il ne s'agit pas d'une fleur mais plutôt d'une fleur de lance. La fleur de Louis est devenue fleur de lois puis fleur de lys.

## D'OR:

Ces tourteaux d'azur permettent donc une expression plus vivante et harmonieuse des lys et des épis.

## LE 2<sup>e</sup> D'UN LYS D'ARGENT:

Il est l'emblème du Québec tel qu'il apparaît sur le drapeau et sur les armoiries.

## ET LE 3<sup>e</sup>:

Il s'agit évidemment de celui de la pointe qui doit être nommé après ceux de la tête ou du chef.

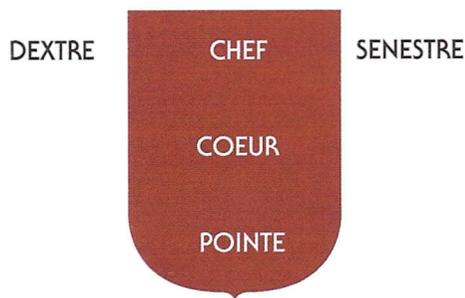
## CHARGÉ:

C'est le tourteau du bas qui portera sur lui-même les épis.

LIÉS: Les trois épis sont attachés entre eux par un ruban.

## DU MÊME:

Selon les exigences de la science héraldique, on ne doit pas répéter le nom de l'email précédent.



## SYMBOLISME DES ÉLÉMENTS DU BLASON

### 1. CHAMP DE L'ÉCU: CHAMP SANS PARTITION ET D'UN SEUL ÉMAIL.

Il veut symboliser l'union profonde de tous les membres de la famille Gagné-Bellavance.

### 2. PIÈCES HONORABLES: LES TROIS CHEVRONS.

On sait que le chevron est formé d'une bande et d'une barre en forme de V renversé.

On veut rappeler le lieu d'origine des ancêtres de la famille Gagné, soit Igé ou Saint-Cosme-de-Vair, au Perche. Or, le Perche porte dans ses armoiries trois chevrons de gueules sur champ d'argent.

Il nous était possible et permis d'utiliser les trois chevrons de gueules (rouge) en les posant sur un champ d'or.

### 3. MEUBLES (OBJET): a-TOURTEAUX :

Le chiffre 3 des tourteaux est conséquent à la forme des chevrons. Il laisse trois cantons (surfaces) sur le champ d'or.

Le chiffre 3 est très symbolique. Il rappelle la perfection du triangle, les trois phases de l'évolution de l'être humain, soit la naissance, la croissance et la mort et, non le moindre, la perfection de l'unité divine.

Les tourteaux symbolisent les trois milieux où cette

famille s'est épanouie, soit Igé au Perche, Côte-de-Beaupré et Cap-Saint-Ignace.

### b- LES LYS :

Les lys sont l'image de la France au temps de la royauté et celle du Québec qui le porte dans ses armoiries et sur le drapeau.

Le lys de dextre (droite) nous dit le lieu d'habitation de Louis Gasnier, fils de Louis et de Marie Launay et frère de Pierre. On sait qu'en 1650 Louis Gasnier a obtenu une terre de 5 arpents de front sur le Saint-Laurent. Établi près du Cap-Tourmente, il vécut ensuite à Sainte-Anne-de-Beaupré.

Le lys de senestre (gauche) représente Louis Gasnier, fils de Pierre et ancêtre de tous les Gagné-Bellavance.

Arrivé au pays en 1653, il s'établit sur une seigneurie en 1672. Sur ce fief de La Fresnaye, il devint un des pionniers de Cap Saint-Ignace.

### c- LES ÉPIS :

L'épis en pal (vertical) est symbole de Louis du Perche, l'ancêtre de tous les Gagné.

L'épi de dextre (droite), c'est Louis, frère de Pierre, ancêtre des Gagné de la Côte-de-Beaupré.

L'épi de senestre (gauche), c'est l'ancêtre de tous les Gagné-Bellavance. Il est le fils de Pierre.

L'épi symbole de puissance et de vie s'applique fort bien à la famille Gagné-Bellavance.

## 4. ÉMAUX

### a- MÉTAUX :

#### or (jaune)

Il symbolise surtout les valeurs spirituelles comme celles de l'esprit et du coeur. Telles sont la foi, l'esprit de travail et d'entreprise.

La petite hitoire de la famille Gagné-Bellavance démontre clairement qu'elle n'a cessé de pratiquer ces vertus et ne cessera jamais de la mettre en valeur.

### b- COULEURS :

#### De gueules (rouge):

Il est symbole de vie, de courage et d'amour. Qui peut douter que l'ancêtre des Gagné-Bellavance n'ait fait preuve de foi, de courage et d'amour dans la pratique des trois fonctions de seigneur, de défricheur et de fermier.

Il exprime la vitalité des descendants de Louis, Seigneur De La Fresnaye.

#### Azur (bleu):

Il est la couleur profonde du ciel et symbole de paix et de sérénité. Il est aussi symbole de la vérité et de la fidélité.

Les ancêtres Gagné-Bellavance ont certainement manifesté beaucoup de foi et d'amour de leur pays et de leur famille pour mettre en valeur une telle seigneurie et donner naissance à des générations d'hommes et de femmes qui font l'honneur et la richesse de notre civilisation.

## 5. DEVISE : *De bon vouloir, servir*

### SERVIR :

C'est mettre au service de la religion, de son pays et de sa famille toute la richesse et la puissance de son corps, de son esprit et de son coeur.

Le vrai service favorise l'épanouissement de l'individu, et celui de la société.

### DE BON VOULOIR :

Le service le plus enrichissant pour celui qui le donne et pour celui qui le reçoit, c'est le service accepté et donné librement de bon coeur et de bon gré.



Le blason est une langue.

*Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité.*

Victor Hugo



## L'ASSOCIATION DES FAMILLES GAGNÉ-BELLAVANCE D'AMÉRIQUE INC.

C.P. 6700, Sillery (Québec) Canada

G1T 2W2

Notre association est affiliée à la Fédération des familles-souches québécoises inc. (F.F.S.Q.), organisme qui regroupe l'ensemble des familles-souches du Québec.